|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  **Tudásbázisok alkalmazása a magyartanításban** | **Kódja:**  **NMB\_MA115G2**  **LMB\_MA115G2** | **Kreditszáma: 2** |
| A tanóra típusa[[1]](#footnote-1): ea./szem./gyak./konz. és száma: **heti 2 óra gyak./félévi 10 óra gyak.** | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[2]](#footnote-2)): **gyj.** | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): **1-1-1. félév** | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:**–** | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Kompetenciák:**  A magyartanár képes legyen arra, hogy anyanyelvi és irodalomórákon alkalmazza a különféle tudásbázisokat, bemutatva ezzel a modern oktatási eljárásokat.  **Tudás:**  Rendelkezzen modern módszertani ismeretekkel, melyek a tanulók készségfejlesztéséhez elengedhetetlenek (kooperatív technikák, projekt módszerek, stb.).  **Attitűdök/nézetek:**  Feladatának tekinti az elektronikus írástudás alapkövetelményeinek reflektálását, mind a tanári kompetencia, mind a középiskolai oktatási cél szempontjából.  **Képességek:**  Ismertesse meg tanulóit az elektronikus-digitális ismeretanyagok felhasználásával, elsajátításával.  **Cél:** Az új oktatási eljárások, eszközök (Internet, CD-ROM stb.) és a hagyományos módszerek eredményes kiegészítése történjék az új ismeretek elsajátításával.  **Tartalom:** A tantárgy a magyartanári mesterség szempontjából legfontosabb elektronikus-digitális tudásbázisok alkalmazásának és felhasználásának gyakorlati ismereteit tanítja. Kiterjed mind az Interneten on-line, mind a CD-ROM-on elérhető, az irodalom és a nyelvtan tanítása szempontjából jelentős adatbázisokra és pedagógiai hasznosítására. Különös figyelmet fordít a Sulinet keretében elérhető középiskolai anyagokra, azok tantervi integrációs lehetőségeire. Oktatási anyagát a szakirodalmon kívül a Sulineten elérhető tartalmak analízise és gyakorlati használatának modellezése adja.  **Módszerek:** Szemléltetés a technikai eszközökkel, számítógépes gyakorlatok. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező irodalom:**   * Bartók István, *Az internet az irodalomkutatás szolgálatában* = *Bevezetés a régi magyarországi irodalom filológiájába*, szerk. Hargittay Emil, Bp., Universitas Könyvkiadó, 20033, 16–22. * Kecskeméti Gábor, *Filológiai problémák a magyarországi irodalomtudományi kutatásban és a számítógépes kézirat-előkészítésben* = *Bevezetés a régi magyarországi irodalom filológiájába*, szerk. Hargittay Emil, Bp., Universitas Könyvkiadó, 20033, 132–146. * Kappanyos András, *Irodalom a digitális közegben*, Literatura, 30(2003), 59–79. * Mészáros Ágnes, *Genetikus elv – digitális kiadás (Elméleti megfontolások egy készülő Kazinczy-kiadás kapcsán)*, ItK, 2001, 414–429.   **Ajánlott irodalom:**   * Richard A. Lanham, *The Electronic Word: Literary Study and the Digital Revolution*, New Literary History, 20(1989)/2, 265–290; uő, *The Electronic Word: Democracy, Technology, and the Arts*, Chicago, The University of Chicago Press, 1993. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*): Dr. Kis-Tóth LajosPhD, főiskolai tanár | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató:** Dr. Kalcsó Gyula PhD, főiskolai docens | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  **Szövegolvasás, interpretáció** | **Kódja:**  **NMB\_MA114G3,**  **LMB\_MA114G3** | **Kreditszáma: 3** |
| A tanóra típusa és száma: **szeminárium, heti 2 tanóra, 8 óra/félév** | | |
| A számonkérés módja: **gyj.** | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): **1-1-1. félév** | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:**-** | | |
| **Tantárgyleírás:** | | |
| **Kompetenciák:**  1, 4–5, 8–9  1. A tanulói személyiség fejlesztése  4. A szaktudományi tudás felhasználása  5. Az egész életen át tartó tanulás  8. Szakmai együttműködés és kommunikáció  9. Szakmai fejlődés, önművelés  **Tudás:**  A tanárjelölt rendelkezzék a szövegértelmezés tanításban felhasználható alapvető ismereteivel. Ez azért is rendkívül fontos, mert az irodalomtanításban a művek játsszák a legfontosabb szerepet, a műelemzésekre kell, hogy helyeződjék az elsődleges hangsúly.  **Attitűdök/nézetek:**  A különböző műértelmezési felvetések/ötletek/nézetek közös feldolgozása, elfogadás/elvetés egyensúlyának érzékeltetése.  **Képességek:**  A műértelmezés, s annak módszertanának elsajáttíttatása, kooperatív technikák a szöveginterpretációban.  **Cél:**  A műelemzési eljárások/gyakorlatok során az irodalom, művészetek főbb esztétikai szabályszerűségeinek , mechanizmusainak feltárása.  **Tartalom:**  A kurzus a magyar irodalom alkotásainak különböző olvasási lehetőségeit mutatja be a gyakorlatban. A tárgyalandó szövegek kiválasztásánál jelentős, de nem kizárólagos szempont az általános- és középiskolai oktatásban való jelenlétük. A szövegolvasó gyakorlat során nagy hangsúlyt kap az irodalmi műalkotás eszmetörténeti kontextusának feltárása és az összefüggések tudatosítása. A kurzus a prózai elbeszélő alkotások esetén *narrációelméleti* reflexiókkal számoló olvasási lehetőségeket mutat be, a lírai művek esetében pedig a *történeti poétikai* szempontot helyezi előtérbe. E vizsgálat során különös hangsúlyt kap a lírai alkotások szembesítése a szerző és a kortárs olvasók poétikai felfogásával. Ez a tárgyalásmód alkalmat ad a jelentős poétikai-nyelvi viták tanulmányozására is. A pedagógiailag orientált műelemző szeminárium célja még az irodalmi (ön)megértés fejlesztése.  **Módszerek:**  Kiselőadás, közös beszélgetés, egyéni dolgozat, kooperatív technikák. | | |
| **Kötelező irodalom:** | | |
| * Balázs János, *A szöveg,* Bp., Gondolat, 1985. * Csetri Lajos, *A stílusfogalom történetéből és az irodalom stílustörténeti elmélete* = *Tanulmányok a XX. századi irodalomtudomány irányzatairól*, szerk. Nyírő Lajos, Bp., Akadémiai, 1970, 365–411. * Szegedy-Maszák Mihály, *„Minta a szőnyegen”: A műelemzés esélyei,* Bp., Balassi, 1995. (kijelölt fejezetek) * *A műértelmezés helye az irodalomtudományban,* szerk. Bernáth Árpád, Szeged, 1990 (Studia Poetica, 9). * SZENTESI Zsolt, *Esztétikum – megértés – irodalom*. Budapest, Ráció Kiadó, 2006.   **Ajánlott irodalom:**   * *Tanulmányok Ady Endréről*, szerk. Menyhért Anna, Bp., Anonymus, 1999 (Újraolvasó). * *Tanulmányok Kosztolányi Dezsőről,* szerk. Szegedy-Maszák Mihály, Bp., Anonymus, 1988 (Újraolvasó).   *Tanulmányok Kassák Lajosról,* szerk. Szegedy-Maszák Mihály, Bp., Anonymus, 1998 (Újraolvasó). | | |
| **Tantárgy felelőse:** Dr. Szentesi Zsolt PhD, tszv. főiskolai tanár | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k):** Dr. Bednanics Gábor PhD, főiskolai docens | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  **Az irodalom és a társművészetek medialitása** | **Kódja:**  **NMB\_MA106K2**  **LMB\_MA106K2** | **Kreditszáma: 2** |
| A tanóra típusa és száma: **előadás, heti 2 tanóra, 12 óra/félév** | | |
| A számonkérés módja: **koll.** | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): **2-2-1. félév** | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:**-** | | |
| **Tantárgyleírás:** | | |
| **Kompetenciák:** 1, 4–5, 8–9  1. A tanulói személyiség fejlesztése  4. A szaktudományi tudás felhasználása  5. Az egész életen át tartó tanulás  8. Szakmai együttműködés és kommunikáció  9. Szakmai fejlődés, önművelés  **Tudás:**  A művészeti alkotások mediális jellegének felmutatása; kapcsolódási pontok az irodalom és a társművészetek között.  **Attitűdök/nézetek:**  Együttműködés – akár a zenei/képzőművészeti tárgyakat oktató kollégákkal. Kommunikációs készségek szóban és írásban.  **Képességek:**  Irodalmi művek társművészeti feldolgozásának láttatása, motívumpárhuzamok a medialitás fényében.  **Cél:**  A fentebb leírtaknak megfelelően a társművészeti különbségek és párhuzamosságok elsajáttíttatása, konkrét művek/feldolgozások alapján az egyes művészeti ágak specifikumainak feltárása – mindezt az alapul szolgáló irodalmi művek aspektusából szemlélve.  **Tartalom:**  Az előadás irodalom és képzőművészet, irodalom és színház, irodalom és film kapcsolatát vizsgálja. Irodalom és társművészetek kapcsolatának kérdését korántsem korlátozzuk egy-egy irodalmi műnek egy másik művészet általi feldolgozására (pl. színpadi adaptációjára), hanem kapcsolódási pontnak tekintjük az azonos motívum (pl. a félreismerésre felépített mű: Jane Austin, *Büszkeség és balítélet*, *Bridget Jones Naplója* könyvben és filmen, *Szerelem a hálón* c. film), avagy az azonos téma (pl. a Pygmalion-téma Ovidius *Metamorphoses*ében, G. B. Shaw *Pygmalion*jában és *A hírek szerelmesei* (*Up-close and personal*) c. filmben) megjelenését az egyes műalkotásokban. Az előadás célja éppen annak a bemutatása, hogy a különböző művészetek hogyan formálják meg ugyanazt a művet, témát, motívumot a *maguk* eszközeivel, és ennek eredményeként hogyan alakítják át és teszik alkalmassá a *maguk* mondanivalójának kifejezésére.  **Módszerek:**  Tanári előadás, videó/DVD/festményreprodukció vetítése (Film)színházi előadás, illetve tárlat megtekintése, egyéni dolgozat. | | |
| **Kötelező irodalom:** | | |
| * A kijelölt alkotások. * KULCSÁR SZABÓ Ernő: Az „immateriális” beíródás. Az esztétikai tapasztalat medialitásának kérdéséhez. In.: Az esztétikai tapasztalat medialitása. Budapest, Ráció Kiadó, 2006. 9–36. * Szegedy-Maszák Mihály, Szó, kép, zene: A művészetek összehasonlító vizsgálata, Pozsony, Kalligram, 2007. | | |
| **Tantárgy felelőse:** Dr. Bednanics Gábor PhD, főiskolai docens | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k):** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  **Nyelv, kultúra, társadalom** | **Kódja:**  **NMB\_MA113K2**  **LMB\_MA113K2** | **Kreditszáma: 2** |
| A tanóra típusa[[3]](#footnote-3): ea./szem./gyak./konz. és száma: **heti 2 óra ea./félévi 10 óra ea.** | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[4]](#footnote-4)): **koll.** | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): **1-1-1. félév** | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:**–** | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Kompetenciák:**  A tanár képessé váljon arra, hogy bemutassa a nyelvi és a társadalmi változások összefüggéseit, egymásra hatását.  **Tudás:**  A tanuló tudás fogalomrendszerének, a képességek és a készségek fejlődési törvényszerűségeinek ismerete.  **Attitűdök/nézetek:**  A nyelv és a kulturális identitás szoros kapcsolatának és az interkultúrális kommunikációnak a fejlesztése.  **Képességek:** Szociolingvisztikai megalapozással nyelvünk helyének, szerepének bemutatása az EU-ban és a világ nyelvei között.  **Cél:** Olyan szakmai és pedagógiai kompetenciának a kialakítása, amely az emberrel, a társadalommal kapcsolatos ismeretekre, a társadalmi értékek fontosságára koncentrál, érinti az interkulturális nevelési-tanítási módszerek nyelvi alapjait, valamint a tanulói teljesítményekre ható társadalmi-kulturális tényezők megismerését.  **Tartalom:** A nyelv, kultúra és társadalom összefüggéseit tárgyalva fő cél olyan szakmai és pedagógiai kompetenciák kialakítása, amelyek az emberrel, a társadalommal kapcsolatos ismeretekre, a társadalmi értékek fontosságára koncentrálnak, érintik az interkulturális nevelési-tanítási módszerek nyelvi alapjait, valamint a tanulói teljesítményekre ható társadalmi-kulturális tényezőket. Bemutatja a nyelv, a nyelvhasználat és a társadalom összefüggésében a nyelvi tervezés és a nyelvpolitika fontosságát, a nyelv és a kulturális identitás összefüggéseit; megismerteti a hallgatókat az interkulturális kommunikáció alapfogalmaival. További témák: a nyelv társadalmi és területi változatai, az egyes nyelvváltozatok egymáshoz való viszonya, nyelvföldrajz, dialektológia, kisebbségi nyelvhasználat, az Európai Unió és a nyelvek.  **Módszerek:**  Előadás, csoportos foglalkozás, egyéni szövegelemzés. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező irodalom:**   * Kiss Jenő, *Társadalom és nyelvhasználat*, Bp., Nemzeti Tankönyvkiadó, 1995. * Ronald Wardhaugh, *Szociolingvisztika*, Bp., Osiris–Századvég, 1995. * *Magyar dialektológia*, szerk. Kiss Jenő, Bp., Osiris, 2001.   **Ajánlott irodalom:**   * *A magyar nyelv rétegződése*, szerk. Kiss Jenő, Szűts László, Bp., Akadémiai, 1988. * Nyelvmentés vagy nyelvárulás? Vita a határon túli magyar nyelvhasználatról, szerk. Kontra Miklós, Saly Noémi, Bp., Osiris, 1998. * Informatikai technológia és nyelvhasználat, szerk. Balázs Géza, Bp., Trezor, 2002. * *Magyar anyanyelvűek – magyar nyelvhasználat*, szerk. Kiss Jenő, Bp., Nemzeti Tankönyvkiadó, 1994. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Zimányi Árpád CSc, tszv. főiskolai tanár | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató:** Dr. Kalcsó Gyula PhD, főiskolai docens | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  **Irodalmi komparatisztika** | **Kódja: NMB\_MA110G2**  **LMB\_MA110G2** | **Kreditszáma: 2** |
| A tanóra típusa és száma: **szeminárium, heti 2 tanóra, 6 óra/félév** | | |
| A számonkérés módja: **gyj.** | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): **2. félév** | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:**-** | | |
| **Tantárgyleírás:** | | |
| **Kompetenciák:** 1, 4–5, 8–9  1. A tanulói személyiség fejlesztése  4. A szaktudományi tudás felhasználása  5. Az egész életen át tartó tanulás  8. Szakmai együttműködés és kommunikáció  9. Szakmai fejlődés, önművelés  **Tudás:**  A világirodalom jelentősebb alkotóinak/műveinek nagyobbrészt szövegértelmezés során történő beható ismerete. A magyar és világirodalom (esetleges) kapcsolatainak/összefüggéseinek feltárása.  **Attitűdök/nézetek:**  Együttműködés a műértelmezésben.  **Képességek:**  A világirodalmi anyag beépítése a korábban megtanult műelemzési stratégiákba. Motívumvizsgálat, múlt és jelen egybevetése a műnemek és műfajok alakulástörténetének tekintetében.  **Cél:**  A főbb művek/alkotók szövegelemző szintű megismerése. Műfajtörténeti ismeretek hasznosítása konkrét művek interpretációja során.  **Tartalom:**  A szeminárium célja kettős: egyrészt megismertetni a hallgatókat a világirodalom kiemelkedő, a kánonok által jelentősnek vélt alkotásaival, másrészt a komparatisztika kínálta elemző-értelmező gyakorlattal. A műelemzések során nyomon követjük – adott esetben az antikvitástól kezdve – egyes motívumok alakulástörténetét, avagy 19. és 20. századi művekben találunk rá egyes archetípusokra. Az összehasonlító műfajtörténet szempontjait is szem előtt tartva bemutatjuk az egyes irodalmi műfajok megítélését a korabeli hagyományban és a későbbi korszakok olvasatában is.  **Módszerek:**  Kiselőadás, egyéni dolgozat, kooperatív technikák, közös beszélgetés. | | |
| **Kötelező irodalom:** | | |
| * Az elemzésre kijelölt művek. * Olga Frejdenberg, *Motívumok*, Helikon, 1999/1–2, 51–199. * Northrop Frye, *A kritika anatómiája*, Bp., 1998. * Goretity József, Motívumkutatás és mítoszkritika: Komparatisztikai tanulmányok, Debrecen, 1998. | | |
| **Tantárgy felelőse:** Dr. Tüskés Gábor DSc, egyetemi tanár | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k):** Dr. Bednanics Gábor PhD, főiskolai docens | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  **Műfaj- és eszmetörténet** | **Kódja:**  **NMB\_MA112K2**  **LMB\_MA112K2** | **Kreditszáma: 2** |
| A tanóra típusa és száma: **előadás, heti 2 tanóra, 10 óra/félév** | | |
| A számonkérés módja: **koll.** | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): **2. félév** | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:**-** | | |
| **Tantárgyleírás:** | | |
| **Kompetenciák:** 1, 4–5, 8–9  1. A tanulói személyiség fejlesztése  4. A szaktudományi tudás felhasználása  5. Az egész életen át tartó tanulás  8. Szakmai együttműködés és kommunikáció  9. Szakmai fejlődés, önművelés  **Tudás:**  A főbb filozófiai/gondolkodás-történeti áramlatok, az eszmetörténet és a konkrét irodalmi folyamatok/történések kapcsolódási pontjainak, összefüggéseinek felmutatása.  **Attitűdök/nézetek:**  A fentebb jelzett filozófiai hatástörténet integráló jellegű felhasználása.  **Képességek:**  Az elvont gondolkodástörténeti kategóriák/események megismertetése, tanítása, képességeinek kialakítása.  **Cél:**  Általános, egyetemes összefüggések, hatástörténeti események elsajátíttatása – konkrét retorikai, poétikai történések részletes, adatolt bemutatása során.  **Tartalom:**  Az előadás célul tűzi ki az irodalmi folyamatban érvényesülő eszmetörténeti hatások tárgyalását, különös tekintettel az európai és a magyar irodalomra. Figyelmet fordít a főbb filozófiai áramlatoknak (pl. sztoicizmus, skolasztika, reneszánsz újplatonizmus, felvilágosodás kori eszmeáramlatok, pozitivizmus, modern világképi alternatívák) a művelődési folyamatra gyakorolt hatására, valamint az ezekkel összefüggő retorikai, poétikai, esztétikai jelenségekre. A hatalmas anyag kezelésére az előadás azt a módszertani megoldást választja, hogy az elméleti problémákat évenként változó esettanulmányok részletes bemutatása során, gazdagon adatolva tárgyalja.  **Módszerek:**  Tanári előadás, egyéni dolgozat, szövegelemzés. | | |
| **Kötelező irodalom:** | | |
| * Bíró Ferenc, *A felvilágosodás korának magyar irodalma*, Bp., Balassi, 19983. * Kecskeméti Gábor, *Prédikáció, retorika, irodalomtörténet: A magyar nyelvű halotti beszéd a 17. században*, Bp., Universitas 1998 (Historia Litteraria, 5). * S. Varga Pál, *A nemzeti költészet csarnokai: A nemzeti irodalom fogalmi rendszerei a 19. századi magyar irodalomtörténeti gondolkodásban*, Bp., Balassi, 2005. * *Eszmetörténeti tanulmányok a magyar középkorról*, szerk. Székely György, Bp., Akadémiai, 1984.   **Ajánlott irodalom:**   * Dávidházi Péter, *Egy nemzeti tudomány születése: Toldy Ferenc és a magyar irodalomtörténet,* Bp., Akadémiai, Universitas, 2004 (Irodalomtudomány és Kritika). * Imre László, *Műfajok létformája XIX. századi epikánkban,* Debrecen, Kossuth Egyetem Kiadó Debreceni Egyetem, 1996 (Csokonai Könyvtár, 9). * Tüskés Gábor, Knapp Éva, *Az egyházi irodalom műfajai a 17–18. században: Tanulmányok,* Bp., Argumentum, 2002 (Irodalomtörténeti Füzetek, 151). * *Irodalom és ideológia a 16–17. században,* szerk., Varjas Béla, Bp., Akadémiai, 1984. | | |
| **Tantárgy felelőse**: ~~Dr. Bitskey István DSc, egyetemi tanár~~ Dr. Tüskés Gábor DSc, egyetemi tanár | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k):** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  **A magyar nyelv tanítása** | **Kódja:**  **NMB\_MA119K2**  **LMB\_MA119K2** | **Kreditszáma: 2** |
| A tanóra típusa[[5]](#footnote-5): ea./szem./gyak./konz. és száma: **heti 1 óra ea./félévi 5 óra ea.** | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[6]](#footnote-6)): **koll.** | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): **1-1-2. félév** | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:**–** | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Kompetenciák:**  A pedagógiai folyamat megtervezése, reflektív módon való elemzése, értékelése.  **Tudás:**  A Nemzeti Alaptanterv szabályozó szerepének, tartalmának és belső összefüggésrendszerének ismerete.  **Attitűdök/nézetek:**  Tanári közreműködés, az iskolai kerettantervek megtervezésében, nevelési feladatok megoldásában.  **Képességek:**  A saját szakterületén a tanár legyen jól felkészült a módszertani ismeretekben, tanítási órák, programok, tananyagok, taneszközök tervezésében, információhordozók megválasztásában.  **Cél:**  A hallgatók megismerkednek a nyelvtanítás céljával, a nyelvi nevelés feladataival és didaktikai folyamatával, valamint azokkal az eljárásokkal, módszerekkel, amelyekkel oktató-nevelő munkáját a magyartanár megtervezi, megszervezi, a tanítandó ismereteket a tanulókkal elsajátíttatja, ill. amelyekkel őket a szükséges kompetenciák birtokába juttatja.  **Tartalom:**  Az Európai Uniónak 2001-ben elfogadott stratégiai céljai. Nemzeti alaptanterv. Az anyanyelvi nevelés céljai és feladatai. Az anyanyelv-pedagógia alapfogalmai. A tankönyvvel való munka. Szöveggyakorlatok. A szemléltetés. Óraelemzési szempontok. A grammatika tanítása. A retorika tanítása. Az általános nyelvészeti ismeretek tanítása. A magyar nyelv történetének tanítása. Stílusiskola, stílusnevelés. A helyesírás-tanítás módszertana. A jelentéstani ismeretek tanítása.  **Módszerek:**  Előadás, prezentáció. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező olvasmányok:**   * BOZSIK-DOBÓNÉ-ZIMÁNYI: *Anyanyelvi tantárgy-pedagógiánk vázlata*. Líceum Kiadó, Eger, 2003. * közoktatás, tantervek, Nemzeti alaptanterv) * Dr. Tóth László: Az írásbeli szövegalkotás pszichológiai alapjai. Módszerek a fejlesztéshez (sorozatcím). Pedellus Tankönyvkiadó. Debrecen. 2006. * Dr. Raátz Judit (szerk.): Szövegértés lépésről lépésre. Nemzeti Tankönyvkiadó. Budapest. 2011. * Spencer Kagan: Kooperatív tanulás. Önkonet Kft. Budapest. 2001.   **Ajánlott irodalom:**   * Szöveggyűjtemény az anyanyelvi tanárgy-pedagógia tanításához. Szerk.: Zimányi Árpád. Líceum Kiadó, Eger, 2004. * Herbszt Mária: Tanári beszédmagatartás. Alkalmazott Nyelvészeti Mesterfüzetek 01. Szegedi Egyetemi Kiadó. Szeged. 2010. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Okosné dr. Bozsik Gabriella CSc, főiskolai tanár | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  **A magyar irodalom tanítása** | **Kódja:**  **NMB\_MA108K2**  **LMB\_MA108K2** | **Kreditszáma: 2** |
| A tanóra típusa és száma: **szeminárium, heti 2 tanóra, 5 óra/félév** | | |
| A számonkérés módja: **gyj.** | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): **1-1-2. félév** | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:**-** | | |
| **Tantárgyleírás:** | | |
| **Kompetenciák:** 1–3, 5, 6–7.  1. A tanulói személyiség fejlesztése  2. Tanulói közösségek alakítása  3. A pedagógiai folyamat tervezése  4. Az egész életen át tartó tanulás megalapozása  6. A tanulási folyamat szervezése  7. A pedagógiai értékelés változatos eszközeinek alkalmazása.  **Tudás:**  Az irodalmi oktatás és nevelés, a tanítási órák megtervezése, lefolyása. Felkészülés, tanítás, eredménymérés. A NAT magyar nyelv és irodalomra vonatkozó részének, illetve egész belső összefüggésrendszerének ismerete.  **Attitűdök/nézetek:**  Tanári közreműködés, az iskolai kerettantervek, illetve az egyes órák megtervezésében, a nevelési feladatok megoldásában.  **Képességek:**  Az irodalom oktatásának területén a tanár legyen jól felkészült a szakmódszertani ismeretekben, a tanítási órák, tananyagok, taneszközök tervezésében, az oktatástechnológiai és információtechnikai hordozók megválasztásában. A műértelmezés elengedhetetlen feladatának való megfelelési képesség.  **Cél:**  A tanárjelöltek ismerjék meg az irodalom tanításának legfontosabb módszertani ismereteit az óra megtervezésétől, annak lefolyásán keresztül az eredményesség méréséig. Műértelmezés az irodalomtanítási órán.  **Tartalom:**  A hallgatók jártasságot szereznek az irodalmi nevelés folyamatának s az egyes tanítási óráknak a megtervezésében (éves tárgyi program, óratervezet készítése), mikrotanítási gyakorlatok során sajátítják el az eredményes oktatói-nevelői tevékenységhez elengedhetetlen kompetenciákat, módszertani kultúrát, megtanulnak eligazodni a tantárgy tanításának elméleti és gyakorlati kérdésfeltevéseiben, valamint választani a pedagógiai credójuknak megfelelő metodikát.  Az iskolai munka tervezése: tantervek, óratervek. A tanórák szerkezete, az óratípusok. A tanítás sajátos módszerei. A leggyakrabban előforduló óratípusok részleteinek megtervezése, bemutatása (vázlatkészítés, összefoglalás stb.). Az ismeretek megszilárdításának módszerei. Az ellenőrzés és értékelés módszerei. Az epikai művek tanításának lehetséges módszerei, a líra tanítása – verselemzési minták, a dráma tanítása – dramatikus játék az irodalomórán.  **Módszerek:**  Közös beszélgetés, önálló dolgozatok (óratervezetek), tanítási órák megtekintése „élőben”, illetve videóról. A látottak közös elemzése. | | |
| **Kötelező irodalom:** | | |
| * *Tantervek, programok a magyar nyelv és irodalom tanításához*, szerk. Sipos Lajos, MKE, 1991. * Zsolnai József, *A tanulás tervezése és irányítása*, Tankönyvkiadó, 1987. * Cserjés Katalin, Gondolatok az irodalom tanításáról és a műelemzés lehetőségeiről a középiskolában (jegyzet), Szeged, JATE Kiadó, 1990.   Goda Imre, Az irodalomtanár műhelyében, Bp., Nemzeti Tankönyvkiadó, Bp., 1996.  ***Kötelező szakirodalom:***  1.) **Pethőné Nagy Csilla:** *Módszertani kézikönyv* (Befogadásközpontú és kompetenciafejlesztő irodalomtanítás a gimnáziumok és szakközépiskolák 9-12. évfolyamában), Korona Kiadó, Bp.,2005.  2.) Az **Irodalomtanítás a harmadik évezredben** , Krónika Nova Kiadó,Bp., 2006. című gyűjteményes kötetből a következő tanulmányok:  *Bókay Antal:* Az irodalomtanítás irodalomtudományi modelljei  *Orbán Gyöngyi:* Az irodalomóra mint hermeneutikai szituáció  *Pála Károly:* Irodalomtanítás és kompetenciafejlesztés  *Arató László:* Szövegértés, szövegalkotás a magyarórán  3.)  **Kétszintű érettségi vizsgakövetelmények és vizsgaleírás** magyar nyelv és irodalomból:  Nemzeti alaptanterv, Magyar nyelv és irodalom, [www.okm.hu](http://www.okm.hu/)  Kerettanterv, Magyar nyelv és irodalom, 2004. [www.okm.hu](http://www.okm.hu/)  ***Ajánlott szakirodalom***  1.) *Vörös József:* Irodalomtanítás az általános és középiskolában, Nemzeti Tankönyvkiadó, Bp., 1997.  2.) Az *Irodalomtanítás az ezredfordulón*, Pauz - Westermann Könyvkiadó, Celldömölk,1998., című gyűjteményes kötetből az alábbi tanulmányok:  *Arató László*: Az irodalomóra rétegei  *Kulcsár Szabó Ernő*: Irodalomértésünk néhány örökletes előfeltevéséről  *Jobbágy Károlyné–Pála Károly–Cserhalmi Zsuzsa–Spira Veronika*: Egy vers – többféle megközelítés  *Forgács Anna- Horváth Zsuzsanna*: Nemzeti alaptanterv, helyi tanterv  3.) *Cserhalmi Zsuzsa*: Amit az irodalomtanításról tudni kellene, Korona Kiadó, Bp., 2000.  4.) *Irodalomtankönyv MA*, PONT Kiadó, Bp., 2002.  5.) *A megértés felé*, PONT Kiadó, Bp., 2003.  6.) *Veres András*: Irodalom (Bevezetés az irodalmi művek olvasásába), Krónika Nova Kiadó, Bp., 2001.  7.) *Goda Imre*: Az irodalomtanár műhelyében, Nemzeti Tankönyvkiadó, 1996.  Tankönyvek, tanári segédkönyvek, szakfolyóiratok. | | |
| **Tantárgy felelőse:** Nagy Dezső | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k):** Dr. Vargáné Vizi Csilla | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  **Az anyanyelvi nevelés módszertana** | **Kódja:**  **NMB\_MA105G2**  **LMB\_MA105G2** | **Kreditszáma: 2** |
| A tanóra típusa[[7]](#footnote-7): ea./szem./gyak./konz. és száma: **heti 2 óra gyak./félévi 10 óra gyak.** | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[8]](#footnote-8)): **gyj.** | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): **1-1-2. félév** | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:**–** | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Kompetenciák:**  Nyelvészeti diszciplínákban megszerzett tudás alkalmazása az anyanyelvi nevelés műveltségterületeiben  **Tudás:**  A helyi tantervek elkészítésének, funkcióinak, valamint az oktatási környezetet meghatározó jogszabályok ismerete.  **Attitűdök/nézetek:**  Egyes tudományterületek értékeinek , szemléletmódjának, kutatási eljárásainak bemutatása; az elsajátított tudás alkalmazása.  **Képességek:** Legyen képes a rendelkezésre álló taneszközöket felhasználni, rendszerbe szervezni, újakat tervezni.  **Cél:** Az anyanyelvi nevelés valamennyi részterültének, módszertani sajátosságainak ismerete. Szakszerű elméleti és gyakorlati tudás.  **Tartalom:** Az anyanyelv-pedagógia alapfogalmai. Az anyanyelvoktatás alapdokumentumai. A tanítási-tanulási folyamat alkotóelemei, szervezési formái, módszerei és gyakorlattípusai. A mikrotanítások elemzése. A készségfejlesztő óra. Az óravázlat készítése. A kommunikációs készség és a beszédkultúra fejlesztése. A helyesírás tanítása. Az ismeretbővítő óra tervezése. A számítógép az anyanyelvi oktatásban. A fogalmazás tanítása. A szövegértés fejlesztésének és ellenőrzésének lehetőségei. Szövegalkotás, műveletek a szövegben. A magyar nyelvi feladatlapok összeállításának elvei. A kétszintű érettségi jellemzői, feladattípusai. A grammatika tanítása. A gyakorlóóra tervezése. A szemléltetés. A jelentéstan és a szövegtan tanítása. A stilisztika és a retorika tanítása. A szociolingvisztika és a nyelvművelés tanítása. A névtan az oktatásban. A nyelvtörténet tanítása. Az általános nyelvészeti ismeretek tanítása.  **Módszerek:** Gyakorlatok, kooperatív eljárások, ZTV-s film. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező irodalom:**   * Nemzeti alaptanterv ([www.om.hu](http://www.om.hu) közoktatás, tantervek, Nemzeti alaptanterv) * Antalné Szabó Ágnes, Kugler Nóra, Raátz Judit, *Anyanyelvi tantárgy-pedagógiai témavázlatok*, 2004. * *Tankönyvek, tankönyvcsaládok*, Bp., 1998 (MNyTK, 212), 677–738. * A magyar nyelvi tankönyvek és a kerettanterv, Bp., 2002 (MNyTK, 216), 329–355. * BOZSIK-DOBÓNÉ-ZIMÁNYI: *Anyanyelvi tantárgy-pedagógiánk vázlata.* Líceum Kiadó*,* Eger, 2003.   **Ajánlott irodalom:**   * Magassy László, *A fogalmazás tanításának elvei és módszerei*, Bp., Nemzeti Tankönyvkiadó, 1995. * Horváth Zsuzsanna, A *szövegértés mint koherenciaképző a tanításban és a tanulásban*, http://www.oki.hu/cikk.php?kod=testveri-Horvath-szovegertes.html#kapcs * Antalné Szabó Ágnes, *A grammatikatanítás pedagógiája* In: MNyTK 216. szerk. Raisz Rózsa, Bp., 2002. 148–152. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Okosné dr. Bozsik Gabriella CSc, főiskolai tanár | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató:** Dr. Zimányi Árpád CSc, tszv. főiskolai tanár | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  **A nyelvi szintek grammatikája** | **Kódja:**  **NMB\_MA103G2**  **LMB\_MA103G2** | **Kreditszáma: 2** |
| A tanóra típusa[[9]](#footnote-9): ea./szem./gyak./konz. és száma: **heti 2 óra gyak./félévi 10 óra gyak.** | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[10]](#footnote-10)): **gyj.** | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): **2-3-2. félév** | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:**–** | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Kompetenciák:**  Az egyes nyelvi szintekhez tartozó grammatikai ismeretek közti logikai és nyelvtani összefüggéseket képes legyen megláttatni, megértetni a tanár  **Tudás:**  Széleskörű, biztos grammatikai ismeretekkel rendelkezzék a tanár, hogy bebizonyíthassa: az anyanyelv szabályainak ismerete elengedhetetlen az idegen nyelvek tanulásában, valamint az összes szaktárgyi ismeret elsajátításában.  **Attitűdök/nézetek:**  Hatékony együttműködés, főként a humán tárgyakat és az idegen nyelveket tanító kollégákkal.  **Képességek:**  Egyes nyelvtani fogalmak különböző módszertani megoldásainak elsajáttíttatása, kooperatív technikák a gyakorlásban, rendszerezésben.  **Cél:**  A tantárgy célja, hogy az egyes nyelvi szintek elemeinek, funkcióinak, szerkesztési, kapcsolódási szabályainak megismerése révén a grammatikai elemzéshez is gyakorlati segítséget nyújtson.  **Tartalom:**  A tantárgy célja, hogy az egyes nyelvi szintek elemeinek, funkcióinak, szerkesztési, kapcsolódási szabályainak megismerése révén a grammatikai elemzéshez is gyakorlati segítséget nyújtson.  A fonémák szintje. A morfémaszint: a morfémák osztályozása, morfémaszerkezetek és paradigmák. A szavak szintje: szóelőfordulás és lexéma, a szófajok rendszere, a szóalkotás módjai. A szintagmák szintje: a szavak kapcsolódási módjai, szókapcsolatok és szintagmák, az alárendelő és mellérendelő szintagmák jellemzői. A mondatok szintje: mondat és nyilatkozat, a mondatszerkesztés nyelvi elemei és eszközei, mondatfajták, funkcionális-szemantikai kategóriák a mondatban. Az egyszerű mondat és részei. Az egyszerű és az összetett mondat határsávja. Az alárendelő összetett mondatok rendszere, a szemantikai többlettartalmat hordozó mellékmondatok. A mellérendelő összetett mondatok. A többszörösen összetett mondatok.  **Módszerek:**  Gyakorlatok, kooperatív technikák. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező irodalom:**   * *Magyar grammatika*, szerk. Keszler Borbála, Bp., Nemzeti Tankönyvkiadó, 2000. * *Magyar nyelv*, szerk. Kiefer Ferenc, Bp., Akadémiai, 2006. * É. Kiss, Kiefer, Siptár, *Új magyar nyelvtan*, Bp., Osiris Kiadó, 1998. (részletek)   **Ajánlott irodalom:**   * Hegedűs Rita , *Magyar nyelvtan*, Bp., Tinta Könyvkiadó, 2005. * *Strukturális magyar nyelvtan 1. Mondattan,* szerk. Kiefer Ferenc, Bp., Akadémiai, 1992. (részletek) * *Strukturális magyar nyelvtan 3. Morfológia,* szerk. Kiefer Ferenc, Bp., Akadémiai, 2000. (részletek) | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. habil. Lőrincz Julianna PhD, főiskolai tanár | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató:** Dr. Zimányi Árpád CSc, tszv. főiskolai tanár | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  **A nyelvleírás újabb irányzatai** | **Kódja:**  **NMB\_MA104G3**  **LMB\_MA104G3** | **Kreditszáma: 3** |
| A tanóra típusa[[11]](#footnote-11): ea./szem./gyak./konz. és száma: **heti 2 óra gyak./félévi 10 óra gyak.** | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[12]](#footnote-12)): **gyj.** | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): **1-2-3. félév** | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:**–** | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Kompetenciák:**  A nyelvben uralkodó rendszerszerűség bemutatása, a nyelvi szintek közötti logikai és grammatikai összefüggések.  **Tudás:**  Széles körű tudás a nyelvleírások átadásához, hogy azokat a tanulók más tárgyakban is hasznosíthassák.  **Attitűdök/nézetek:**  A kommunikációs, információs nyelvi eszközök magas szintű alkalmazása.  **Képességek:** A tanár képes legyen az elvont elméleti kategóriák átadására, maximálisan figyelembe véve a tanulók sajátosságait.  **Cél:** A legújabb nyelvleírási és elemzési módszerek bemutatása, hasznosítása a mindennapi munkában.  **Tartalom:**  I. A nyelvi leírás elméleti alapkérdései: Nyelv (langue) és beszéd (parole); viszonyuk. A nyelv rendszerszerűsége. A nyelvi elemzés szintjei. Koordinatív és szubordinatív összefüggések az egyes nyelvi szinteken és a szintek között; rész-egész viszonyok. Az oppozíciós elemzés. Kutatásmódszertan és nyelvi leírás.  II. A nyelvleírás újabb irányzatai:A modern rendszerszemléletű leírás:F. de Saussure munkássága. Az európai strukturalista iskolák. Az amerikai deszkriptív iskola. A generatív-transzformációs grammatika; fejlődésének fő irányai. A posztgeneratív modellek. A kognitív nyelvészet: a holisztikus (funkcionális) és a moduláris felfogás alapvető fogalmai, viszonyuk. Kognitív szemantika és grammatika. A kognitív metaforaelmélet.  **Módszerek:**  Projektmunka, egyéni gyakorlat. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező irodalom:**   * Alberti Gábor, *Bevezetés a magyar generatív mondatelemzésbe*, Pécs, Janus Pannonius Egyetemi Kiadó, 1994. * *Strukturális magyar nyelvtan*, szerk. Kiefer Ferenc, Bp., Akadémiai, 1992. (részletek) * Pléh Csaba, Győri Miklós, *A kognitív szemlélet és a nyelv kutatása*, Bp., Pólya Kiadó, 1998. (részletek) * F. de Saussure, *Bevezetés az általános nyelvészetbe*, Bp., Corvina, 1997. (részletek) * Telegdi Zsigmond, *Bevezetés az általános nyelvészetbe*, Bp., Tankönyvkiadó, 1977. 8. fejezet: A nyelvek leírása, 77–101.   **Ajánlott irodalom:**   * *Modern nyelvelméleti szöveggyűjtemény I–VI*, szerk. Antal László, Bp., Tankönyvkiadó, 1981–1986. * Máté Jakab, A 20. századi nyelvtudomány történetének főbb elméletei és irányzatai, Bp., Nemzeti Tankönyvkiadó, 1998. * R. H. Robins, *A nyelvészet rövid története*, Bp., Osiris–Tinta Könyvkiadó, 1999. (részletek) * A nyelvtudomány ma: Szemelvények korunk nyelvészetéből, szerk. Szépe György, Bp., Gondolat, 1973. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. habil. Domonkosi Ágnes PhD, főiskolai tanár | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató:** Dr. Kalcsó Gyula PhD, főiskolai docens | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  **A magyar nyelvtörténet korszakai és forrásai** | **Kódja:**  **NMB\_MA102G3**  **LMB\_MA102G3** | **Kreditszáma: 3** |
| A tanóra típusa[[13]](#footnote-13): ea./szem./gyak./konz. és száma: **heti 2 óra gyak./félévi 10 óra gyak.** | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[14]](#footnote-14)): **gyj.** | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): **2-2-3. félév** | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:**–** | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Kompetenciák:**  Nyelvtörténeti ismeretek, összefüggések szaktudományi bemutatása, nyelvcsaládok elemzése, a magyar nyelv helye a világban.  **Tudás:** A mai nyelvállapot, nyelvhasználat fontosabb jellemzői a nyelvtörténettel összevetve.  **Attitűdök/nézetek:** Nyelvtörténet eleminek beépítése az anyanyelvi nevelés mindennapjaiba.  **Képességek:** A nyelvemlékek elemzése modern tanulásszervezési eljárásokkal.  **Cél:** A magyar nyelv rendszertörténetének, a nyelvi standardizáció folyamatának, valamint a magyar nyelvtörténet, a társadalom- és a művelődéstörténet összefüggéseinek a tanítása teszi ki.  **Tartalom:** A tantárgy a hallgató eddig megszerzett magyar nyelvtörténeti ismereteit összegzi, bővíti és fejleszti tovább. A következő témákban: a magyar nyelv finnugor (urali) eredetének a bemutatása, a tudománytalan rokonítás-kísérletek kritikája, a finnugor népekre vonatkozó legújabb fontosabb kutatások ismertetése következik, a magyar nyelv rendszertörténetének, a nyelvi standardizáció folyamatának, valamint a magyar nyelvtörténet, a társadalom- és a művelődéstörténet összefüggéseinek a tanítása. E szempontok összefüggését az egyes korszakokból (korai és kései ómagyar, középmagyar, újmagyar, újabb magyar kor) válogatott nyelvemlékeknek, szövegeknek az elemzésével mutatjuk be a megfelelő kötelező és ajánlott tananyag bevonásával. Az elemzésre szánt nyelvemlékek kapcsolódnak az (általános, közép)iskolai tananyaghoz: szórványok (VA, TA), HB, ÓMS; kódex részletek(ek); bibliafordítás-részletek párhuzamos fordításainak összevetése 1466-tól (MünchK) 1685/1718-ig tekintettel a mai átültetésekre is, Balassi- és Zrínyi-szövegek, középkori levelek, MA., CorpGr. (részletek); Kazinczy: Ortológus és neológus nálunk és más nemzeteknél, Arany János: Toldi; újabb szövegek, újságcikkek (közülük egy vagy kettő a határon túli nyelvváltozatból).  **Módszerek:**  Szemléltetés nyelvemlékekkel, elemzés, csoportmunka. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező irodalom:**   * *Magyar nyelv*, főszerk. Kiefer Ferenc, Bp., Akadémiai, 2006, 267–314 (a finnugor vonatkozású részek). * *Magyar nyelvtörténet*, szerk. Kiss Jenő, Pusztai Ferenc, Bp., Osiris Kiadó, 2003. * D. Mátai Mária, *Nyelvünk élete*, Bp., Nemzeti Tankönyvkiadó, 1994. * Molnár Ferenc, *A legkorábbi magyar szövegemlékek*, Debrecen, DE BTK Klasszika-filológiai Tanszék, 2005, 7–118. * Dömötör Adrienne, *Régi magyar nyelvemlékek*, Bp., Akadémiai, 2006.   **Ajánlott irodalom:**   * Bárczi Géza: *A magyar nyelv életrajza*, Bp., 1963 (és további kiadások). * Bárczi Géza, Benkő Loránd, Berrár Jolán, *A magyar nyelv története*, Bp., Tankönyvkiadó, 1967 (és további kiadások). (részletek) * Benkő Loránd, Az Árpád-kor magyar nyelvű szövegemlékei, Bp., 1980. * Dömötör Adrienne, *Régi magyar nyelvemlékek*, Bp., Akadémiai, 2006. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Bíró Ferenc CSc, főiskolai tanár | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak**:** Balásné dr. Szalai Edit PhD, főiskolai docens | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  **Az irodalomtanítás módszertana** | **Kódja:**  **NMB\_MA108K2**  **LMB\_MA108K2** | **Kreditszáma: 2** |
| A tanóra típusa és száma: **előadás, heti 2 tanóra, 5 óra/félév** | | |
| A számonkérés módja: **koll.** | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): **1-1-3. félév** | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:**-** | | |
| **Tantárgyleírás:** | | |
| **Kompetenciák:** 1–3, 5, 6–7.  1. A tanulói személyiség fejlesztése  2. Tanulói közösségek alakítása  3. A pedagógiai folyamat tervezése  4. Az egész életen át tartó tanulás megalapozása  6. A tanulási folyamat szervezése  7. A pedagógiai értékelés változatos eszközeinek alkalmazása.  **Tudás:**  Az irodalmi oktatás és nevelés, a tanítási órák megtervezése, lefolyása. Felkészülés, tanítás, eredménymérés. A NAT magyar nyelv és irodalomra vonatkozó részének, illetve egész belső összefüggésrendszerének ismerete.  **Attitűdök/nézetek:**  Tanári közreműködés, az iskolai kerettantervek, illetve az egyes órák megtervezésében, a nevelési feladatok megoldásában.  **Képességek:**  Az irodalom oktatásának területén a tanár legyen jól felkészült a szakmódszertani ismeretekben, a tanítási órák, tananyagok, taneszközök tervezésében, az oktatástechnológiai és információtechnikai hordozók megválasztásában. A műértelmezés elengedhetetlen feladatának való megfelelési képesség.  **Cél:**  A tanárjelöltek ismerjék meg az irodalom tanításának legfontosabb módszertani ismereteit az óra megtervezésétől, annak lefolyásán keresztül az eredményesség méréséig. Műértelmezés az irodalomtanítási órán.  **Tartalom:**  A hallgatók jártasságot szereznek az irodalmi nevelés folyamatának s az egyes tanítási óráknak a megtervezésében (éves tárgyi program, óratervezet készítése), mikrotanítási gyakorlatok során sajátítják el az eredményes oktatói-nevelői tevékenységhez elengedhetetlen kompetenciákat, módszertani kultúrát, megtanulnak eligazodni a tantárgy tanításának elméleti és gyakorlati kérdésfeltevéseiben, valamint választani a pedagógiai credójuknak megfelelő metodikát.  Az iskolai munka tervezése: tantervek, óratervek. A tanórák szerkezete, az óratípusok. A tanítás sajátos módszerei. A leggyakrabban előforduló óratípusok részleteinek megtervezése, bemutatása (vázlatkészítés, összefoglalás stb.). Az ismeretek megszilárdításának módszerei. Az ellenőrzés és értékelés módszerei. Az epikai művek tanításának lehetséges módszerei, a líra tanítása – verselemzési minták, a dráma tanítása – dramatikus játék az irodalomórán.  **Módszerek:**  Közös beszélgetés, önálló dolgozatok (óratervezetek), tanítási órák megtekintése „élőben”, illetve videóról. A látottak közös elemzése. | | |
| **Kötelező irodalom:** | | |
| * Tantervek, programok a magyar nyelv és irodalom tanításához, szerk. Sipos Lajos, MKE, 1991. * Zsolnai József, *A tanulás tervezése és irányítása*, Tankönyvkiadó, 1987. * Cserjés Katalin, Gondolatok az irodalom tanításáról és a műelemzés lehetőségeiről a középiskolában (jegyzet), Szeged, JATE Kiadó, 1990. * Goda Imre, Az irodalomtanár műhelyében, Bp., Nemzeti Tankönyvkiadó, Bp., 1996. | | |
| **Tantárgy felelőse:** Nagy Dezső | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k):** Dr. Vargáné Vizi Csilla | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  **Az irodalom nyelvisége** | **Kódja:**  **NMB\_MA107G2**  **LMB\_MA107G2** | **Kreditszáma: 2** |
| A tanóra típusa és száma: **szeminárium, heti 2 tanóra, 10 óra/félév** | | |
| A számonkérés módja**: gyj**. | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): **3. félév** | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:**-** | | |
| **Tantárgyleírás:** | | |
| **Kompetenciák:** 1, 4–5, 8–9  1. A tanulói személyiség fejlesztése  4. A szaktudományi tudás felhasználása  5. Az egész életen át tartó tanulás  8. Szakmai együttműködés és kommunikáció  9. Szakmai fejlődés, önművelés  **Tudás:**  A főbb szövegképzési eljárások során kialakuló textusok nyelvi aspektusú körüljárása. A poétikai/esztétikai értékképződés jelensége.  **Attitűdök/nézetek:**  Kreatív együttgondolkodás. Kommunikációs nyelvi eszközök magas szintű alkalmazása.  **Képességek:**  A narratológia, retorika, stilisztika tanítási/módszertani megoldásainak elsajáttíttatása.  **Cél:**  A fentebb megnevezett nagy irodalomtudományi kutatási területek aspektusából vizsgálni a különböző kialakuló szövegeszményeket. Mindezt alárendelve az utóbbi másfél-két évtized hermeneutikai eredményeinek.  **Tartalom:**  Az irodalmi műalkotás elemző megközelítésének számos lehetősége van. A létrehozott esztétikai esemény egyik alapvető, sőt nélkülözhetetlen eleme a nyelvi eszközök alkalmazása. Hagyományosan nagy irodalomtudományi kutatási területek tartoznak ide: narratológia, retorika, stilisztika, verstan. Cél, hogy mind a hagyományos, mind a változtatást szorgalmazó szövegeszmények vizsgálatát kövesse ez a képzési forma. Az óratípus értékrendszer-formálásának szempontja az is, hogy az irodalmi művek nyelvi eseményeit funkcionálisan, a poétikai értékképződés folyamatában vizsgálja. A középiskolai oktatás anyagától a jelenlegi hermeneutikai eredmények jelentős mértékben eltérnek, a tudományos képzés s a tudományosan megalapozott tanárképzés számára azonban ezek az irányadó ismeretek, tehát elsajátításukra a szemináriumi munkában nagy súlyt kell fektetni.  **Módszerek:**  Közös beszélgetés, egyéni dolgozat, kooperatív interpretációs eljárások. | | |
| **Kötelező irodalom:** | | |
| * Az autentikus létezés lehetőségei a választás jegyében (Mészöly Miklós: *Magasiskola*) Irodalomtörténeti Közlemények 2006/3-4: 392–416. * Szabó Zoltán, A magyar szépírói stílus történetének fő irányai, Bp., Corvina, 1998.- * Benczik Vilmos, Nyelv, írás, irodalom kommunikációelméleti megközelítésben, Bp., Trezor, 2001: 158-180. * Bezeczky Gábor, *Metafora, narráció, szociolingvisztika*, Bp., Akadémiai, 2002: 149-165. * Bahtyin: A szó a költészetben és a prózában. In.: Uő.: A szó esztétikája. Budapest, Gondolat Kiadó, 1976: 173-188.   **Ajánlott irodalom:**   * Tarnai Andor, „ A magyar nyelvet írni kezdik”: Irodalmi gondolkodás a középkori Magyarországon, Bp., Akadémiai, 1984. * Radnóti Sándor, *Mi az, hogy beszélgetés?*, Bp., Magvető, 1988. * Horváth Iván, *A vers*, Bp., Gondolat, 1991. * *Szöveg és stílus: Szabó Zoltán köszöntése*, szerk. Péntek János, Kolozsvár, Egyetemi Nyomda, 1997. * Kibédi Varga Áron, *Szavak, világok*, Pécs, Jelenkor, 1998. * Bezeczky Gábor, *Véres aranykor, hosszú zsákutca*, Bp., Balassi, 2005. | | |
| **Tantárgy felelőse:** Dr. Szentesi Zsolt PhD, tszv. főiskolai tanár | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k):** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  **Kortárs irodalom** | **Kódja:**  **NMB\_MA111G3**  **LMB\_MA111G3** | **Kreditszáma: 3** |
| A tanóra típusa és száma: **szeminárium, heti 2 tanóra, 10 óra/félév** | | |
| A számonkérés módja: **gyj.** | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): **1-2-4. félév** | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:**-** | | |
| **Tantárgyleírás:** | | |
| **Kompetenciák:** 1, 4–5, 8–9  1. A tanulói személyiség fejlesztése  4. A szaktudományi tudás felhasználása  5. Az egész életen át tartó tanulás  8. Szakmai együttműködés és kommunikáció  9. Szakmai fejlődés, önművelés  **Tudás:**  Az utóbbi egy–másfél évtized főbb irodalmi alkotásainak megismertetése, a kortárs magyar irodalom folyamatainak feltárása. Az adott korszak irodalmi/irodalomkritikai folyóirat-közléseinek rendszerező ismerete.  **Attitűdök/nézetek:**  Kommunikációs technikák. A kortárs irodalom anyagának beépítése az irodalmi nevelés mindennapjaiba.  **Képességek:**  A tanárjelölt legyen képes a kortárs irodalmi folyamatok, fontosabb irodalmi alkotások átadására – ezzel is gazdagítva a sok évszázados (részben kanonizálódott) irodalmi törzsanyag bázisát.  **Cél:**  A kortárs irodalom főbb történéseinek és műveinek megismertetése, interpretatív feldolgozása. A különböző jellegű poétikai eredmények feldolgozása, a különböző kánonok közti eligazodás segítése.  **Tartalom:**  A tantárgy célja a hallgatók megismertetése a kortárs magyar irodalom folyamataival, lehetőségeivel és alkotóival, műtípusok és szerzői csoportok megkülönböztető tárgyalása, az elkülönítés lehetőségeinek és alapjainak számbavétele és kritikai munka a művek megformálásának, eszközhasználatának, a hagyományokhoz való viszonyának felismerése és értékelése érdekében. A művek (életmű) vizsgálatának része a művek közötti (illetve az életmű-) hierarchiára vonatkozó feltevések kidolgozása, összevetése a kurrens kritikai irodalommal.  A szeminárium feladatához tartozik az utóbbi évtized irodalomkritikai és irodalmi termésének (kötetek, folyóiratok) szemlézése, az ismerkedés a különböző kortársi alkotógenerációk reprezentatív alkotásaival, egyes kiemelkedő alkotók életművével, valamint kísérlet iskolák, irányzatok, műfajváltozatok, poétikai eredmények felmérésére és összegezésére, létező és feltételezhető kánonok megkülönböztetésére  **Módszerek:**  Közös műelemző beszélgetés, egyéni dolgozat, egyes folyóirat (évfolyam)ok feldolgozása. | | |
| **Kötelező irodalom:** | | |
| * *Az értelmező közösségek elmélete*, szerk. Kálmán C. György, Bp., Balassi, 2001. * Dobos István, *Az irodalomértés formái,* Debrecen, Csokonai, 2002. * Angyalosi Gergely, Romtalanítás: Kritikák, esszék, tanulmányok, Bp., Kijárat, 2004.   **Ajánlott irodalom:**   * *A magyar irodalom történetei 1920-tól napjainkig*, szerk.Szegedy-Maszák Mihály, Veres András, Bp., Gondolat, 2007. * *Elmélet / irodalom / történet: A komparatív megértés lehetőségei*, szerk. Sághy Miklós, Tóth Ákos, 2004, Szeged, Tiszatáj könyvek. | | |
| **Tantárgy felelőse:** Dr. Bednanics Gábor PhD, főiskolai docens | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k):** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  **Beszédelmélet és szövegkutatás** | **Kódja:**  **NMB\_MA109K2**  **LMB\_MA109K2** | **Kreditszáma: 2** |
| A tanóra típusa[[15]](#footnote-15): ea./szem./gyak./konz. és száma: **heti 2 óra ea./félévi 10 óra ea.** | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[16]](#footnote-16)): **koll.** | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): **4. félév** | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:**–** | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Kompetenciák:**  Az egész életen át tartó tanulást megalapozó kompetenciák fejlesztése, szövegalkotási és szövegbefogadási fázisok bemutatása.  **Tudás:** Korszerű módszerekkel viselkedés és kommunikációs kultúra fejlesztése.  **Attitűdök/nézetek:** Fejlett kommunikációs készségek szóban és írásban egyaránt. Különféle szituációkban létrejövő szövegtípusok jellemzői.  **Képességek:** Információs-kommunikációs technikákkal végzett osztálytermi vagy azon kívüli munka.  **Cél:** Szemiotikai, funkcionális és kognitív elméleti keretben adjon magyarázatot a szövegalkotás és a szövegbefogadás műveletének legfontosabb jellemzőire, valamint tisztázza a szövegalkotás és a szövegbefogadás fázisait.  **Tart alom:** Az előadás keretében a nyelvhasználók interakcióira irányítjuk a figyelmet. A szövegalkotást és a szövegbefogadást a nyelvi közlés dinamizmusában közelítjük meg. Szemiotikai, funkcionális és kognitív elméleti keretben magyarázzuk a szövegalkotás és a szövegbefogadás műveletének legfontosabb jellemzőit, tisztázzuk a szövegalkotás és a szövegbefogadás fázisait, továbbá a társadalmi és kulturális kontextust, a szociokulturális tényezőket. Vizsgáljuk a viselkedési és kommunikációs stratégiákat, a közlő és befogadó között létrejövő szerepeket. A nyelvhasználat szűkebb kontextusában elsősorban a beszédaktus-kutatásokat tanulmányozzuk. Foglalkozunk a szövegvilágok, a globális minták, a szándékoltság, az együttműködés kérdéseivel.  **Módszerek:** Előadás, szövegelemzés, csoportos munka. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező irodalom:**   * Robert de Beaugrande, Wolfgang Dressler, *Bevezetés a szövegnyelvészetbe*, ford. Siptár Péter, Bp., Corvina Kiadó − MTA Nyelvtudományi Intézet, 2000 (Általános Nyelvészet, Egyetemi Könyvtár). * Ronald Langacker, Foundation of cognitive grammar: Volume II. Descriptive Application, California, Standford, 1991. * Szikszainé Nagy Irma, *Leíró magyar szövegtan*,Bp., Osiris Kiadó, 1999 (Osiris Tankönyvek). * Tolcsvai Nagy Gábor, *A magyar nyelv szövegtana*,Bp., Nemzeti Tankönyvkiadó, 2001. * *Szöveg és típus: Szövegtipológiai tanulmányok*, szerk. Tolcsvai Nagy Gábor, Bp.,Tinta Könyvkiadó, 2006 (Segédkönyvek a nyelvészet tanulmányozásához).   **Ajánlott irodalom:**   * John L. Austin, *Tetten ért szavak*, Bp., Akadémiai, 1990 (Hermész Könyvek). * Roland Barthes, *A szöveg öröme*, Bp.,Osiris Kiadó, 2001 (Osiris Könyvtár, Irodalomtörténet). * Balázs János, *A szöveg*, Bp., Gondolat Kiadó, 1985. * Teun A. van Dijk, Text and context: Exploration in the semantics and pragmatics of discourse, London, Longman, 1977. * Petőfi S. János, A szöveg mint komplex jel: Bevezetés a szemiotikai-textológiai szövegszemléletbe, Bp., Akadémiai, 2004. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. habil. Domonkosi Ágnes PhD, főiskolai tanár | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató:** Dr. Eőry Vilma PhD, tszv. főiskolai tanár | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  **Gyermek- és ifjúsági irodalom** | **Kódja:**  **NMB\_MA116G2**  **LMB\_MA116G2** | **Kreditszáma: 2** |
| A tanóra típusa és száma: **szeminárium, heti 2 tanóra, 6 óra/félév** | | |
| A számonkérés módja: **gyj.** | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): **2. félév** | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:**-** | | |
| **Tantárgyleírás:** | | |
| **Kompetenciák:** 1, 4–5, 9  1. A tanulói személyiség fejlesztése  4. A szaktudományi tudás felhasználása  .5. Az egész életen át tartó tanulás  9. Szakmai fejlődés, önművelés  **Tudás:**  A gyermek- és ifjúsági irodalom főbb alkotóinak illetve műveinek megismertetése. Az irodalom e speciális területének sajátszerűségei, specifikumai, a gyermekirodalom kategóriája. Alkalmak/lehetőségek a személyiségfejlesztésre valamint a műértelmezésre.  **Attitűdök/nézetek:**  A gyermek- és ifjúsági irodalom alkotásainak beépítése az irodalmi nevelés mindennapjaiba. Gyermek illetve ifjúsági regényhősök mint lehetséges magatartásmodellek /-minták.  **Képességek:**  A tanárjelölt legyen képes a gyermek- és ifjúsági irodalom alkotásainak értő elemzésére, tanítására – ezzel is gazdagítva a sok évszázados irodalmi törzsanyag bázisát.  **Cél:**  A gyermek- és ifjúsági irodalom főbb alkotásainak megismertetése, interpretatív feldolgozása. Retorikai, poétikai, stilisztikai eljárásmódok és azok értelmező feldolgozása gyermek- és ifjúsági művek elemzésének keretén belül.  **Tartalom:**  Az előadás célul tűzi ki a gyermek- és ifjúsági irodalom fogalmának tárgyalását, az ún. hagyományos irodalmi formákkal történő összevetést, specifikumainak felmutatását. Emellett a literatúra ezen ágának kapcsolódását az általánosabb irodalmi folyamatokhoz, eszmetörténeti és világképi történésekhez. Nemcsak a magyar irodalom, de a világirodalom főbb alkotóira és műveire is ki kíván tekinteni, figyelembe véve olyan könyveket is, melyek inkább a bestseller-irodalom fogalma alá esnek (Harry Potter), ám népszerűségük, olvasottságuk megkerülhetetlenné teszi azokat. A műelemzések során utalunk a lehetséges magatartásmodellek/-minták bemutatására és értelmezésére is.  **Módszerek:**  Tanári előadás, egyéni dolgozat, szövegelemzés. | | |
| **Kötelező irodalom:** | | |
| * Boldizsár Ildikó, *Meseterápia,* Magvető, Budapest, 2010. * Boldizsár Ildikó*, Varázslás és fogyókúra,* Didakt Kft., é.n. * Bruno Bettelheim, *A mese bűvölete és a bontakozó gyermeki lélek,* Corvina, Budapest, é.n. * Komáromi Gabriella szerk.,*Gyermekirodalom,* Helikon, Budapest, 1999. * Lovász Andrea, *Gyermek – irodalom,* Forrás, 2000/12., <http://www.forrasfolyoirat.hu/0012/lovasz.html> * Boldizsár Ildikó, *Mesepoétika,* Akadémiai Kiadó, Budapest, 2004. * Lovász Andrea, *Klasszicizáló kortársak,* <http://www.tanszertar.hu/eken/2008_04/la_0804.htm> * Bódis Zoltán, *Gyermek, nyelv, költészet =* Bálint Péter, Bódis Zoltán szerk., *Változatok a gyermeklírára,* Didakt Kiadó*,* Debrecen, 2006, 9-19. * Lovász Andrea, *Navigátor – Kortárs gyerekirodalmi lexikon, böngésző és olvasókönyv,* Cerkabella Kiadó, Budapest, 2010. * *Mint a mesében? Tanulmányok a mese fontosságáról,* Pont Kiadó, 2009. * Csokonai Attila, *Hófehérke és a berlini fiúk,* Kiss József Könyvkiadó, 2010. | | |
| **Tantárgy felelőse:** Dr. Kusper Judit PhD, főiskolai adjunktus | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k):** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  **Helyesírás-tanításunk pedagógiája** | **Kódja:**  **NMB\_MA117G2**  **LMB\_MA117G2** | **Kreditszáma: 2** |
| A tanóra típusa[[17]](#footnote-17): ea./szem./gyak./konz. és száma: **heti 2 óra gyak./félévi 10 óra gyak.** | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[18]](#footnote-18)): **gyj.** | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): **2. félév** | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:**–** | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Kompetenciák:**  A szabadon választható tárgy kapcsolatot teremt a helyesírás elméleti ismeretei, gyakorlati megvalósítása, valamint annak iskolai órán történő kreatív alkalmazása között.  **Tudás:**  A helyesírás tanításának módszertana, valamint a helyesírás rendszerszerű oktatása széles körű és biztos grammatikai ismereteket igényel. Elengedhetetlen a különböző nyelvi szintek grammatikájának alapos ismerete.  **Attitűdök/nézetek:**  Az írásbeli kommunikáció kódjainak alkalmazása.  **Képességek:**  Az egyes helyesírási és nyelvtani fogalmak különböző módszertani megoldásainak elsajátíttatása, kooperatív technikák a gyakorlásban. A tanulók életkori sajátosságainak figyelembevétele.  **Cél:**  A tantárgy célja, hogy bemutassa a helyesírás tanításának változatos módszertani fogásait, figyelembe véve az életkori sajátosságokat és a speciális képzési eljárásokat igénylő tanulókat.  **Tartalom:**  Az írás- és a helyesírás-tanulás pszichológiai alapjai. A helyesírás-tanítás módszertanának története a 20. században. A helyesírás tanítását nehezítő tényezők, a diszgráfia, az áldiszgráfia, valamint speciális eljárások: a magyar helyesírás tanítása hazai nemzetiségeink, illetve a határon túli magyarság körében. A helyesírás tanításának mai követelményei és módszertani fogásai a különböző iskolatípusokban. A helyesírás-tanítás helyzetének megítélése, szakmai-módszertani viták.  **Módszerek:**  Egyéni gyakorlat, projektmunka, kooperatív technikák. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező irodalom:**   * Adamikné Jászó Anna: Anyanyelvi nevelés az ábécétől az érettségiig. Trezor Kiadó, Budapest. 2001. * Anyanyelvi tantárgy-pedagógiánk vázlata. Szerk.: Bozsik Gabriella–Dobóné Berencsi Margit–Zimányi Árpád. Líceum Kiadó, Eger. 2003. * Hagyomány és újítás a helyesírásban. Szerk.: Bozsik Gabriella–Eőry Vilma–V. Raisz Rózsa. Líceum Kiadó, Eger. 2007. * Helyesírás és tanárképzés. Szerk.: Bozsik Gabriella – V. Raisz Rózsa. Líceum Kiadó, Eger. 1999–2000. * Ligeti Róbert: Az írástanulás pszichológiája. A tanítás problémái sorozat. Tankönyvkiadó, Budapest. 1978. * Szöveggyűjtemény az anyanyelvi tantárgy-pedagógia tanításához. Szerk.: Zimányi Árpád. Líceum Kiadó, Eger. 2004. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Okosné dr. Bozsik Gabriella CSc, főiskolai tanár | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** | | |

1. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-2)
3. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-3)
4. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-4)
5. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-5)
6. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-6)
7. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-7)
8. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-8)
9. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-9)
10. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-10)
11. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-11)
12. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-12)
13. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-13)
14. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-14)
15. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-15)
16. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-16)
17. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-17)
18. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-18)